

Ciudad de México a 7 de mayo de 2018.

Planeación del Curso

1. Información General Profesor-Alumno

- 1.1. Nombre y clave de la u.e.a.
2000001 Arte y Ciencia
- 1.2. Horario de clases.
Lu, Mi 12:00-14:00
- 1.3. Horario de asesorías.
Solicitar por email un horario de atención en caso necesario.
- 1.4. Nombre del Profesor.
Miguel A. Pizaña (T-142)
<http://xamanek.izt.uam.mx/map>
map@xanum.uam.mx

2. Contenido del curso

- 2.1. Objetivos del curso.
Conocer y entender mejor el arte y la ciencia, sus elementos comunes, sus relaciones, modelos y estructuras.
- 2.2. Calendarización.
(Todavía no se cuánto tiempo se requerirá para cada tema)
 1. Panorámica del conocimiento científico moderno básico.
 2. Panorámica de la historia del arte y sus géneros.
 3. Conexiones entre arte y ciencia.
- 2.3. Bibliografía.
Se usarán diversas fuentes de información, basadas en la web, primarias (como Nature y Science) y secundarias de divulgación científica (Kurzgesagt, Cosmos, sci-techuniverse, etc) además de medios noticiosos (RT, Xinhua, CGTN, NASA, etc.). Se recomiendan además los siguientes libros, artículos y películas.

1. Alsina, P. (2007). *Arte, ciencia y tecnología*. Barcelona: UOC.
2. Copland, A. (1994). *Cómo escuchar la música*. México: FCE.
3. Edgerton Jr., S. Y. (2002). *Arte y ciencia: la visión en el renacimiento*. Contactos, 46, 15-26.
4. Robert Zemeckis [productor y director], Steve Starkey [productor], Carl Sagan [escritor], Ann Druyan [escritor] (1997) *Contact* [película]. EU:South Side Amusement Company (Warner Bros.).
5. Saul Zaentz [productor], Miloš Forman [director], Peter Shaffer [escritor]. (1984). *Amadeus* [película]. EU:The Saul Zaentz Company (Orion Pictures).
6. Stanley Kubrick [productor, director y escritor], Arthur C. Clark [escritor] (1968) *2001: A Space Odyssey* [película]. EU:Stanley Kubrick Productions (Metro-Goldwyn-Mayer).

3. Evaluación del curso

3.1. Modalidades de evaluación.

La evaluación se realizará en función de las calificaciones de:

Dos o tres exámenes parciales y de n tareas, con $0 \leq n \leq 4$.

3.2. Fechas de cada evaluación.

Tentativamente:

Primer parcial	Semana 6
Segundo parcial	Semana 12

Pero nos pondremos de acuerdo en su momento.

3.3. Ponderación de cada elemento de evaluación.

Exámenes: 4 puntos.

Tareas: 2 puntos.

3.4. Criterios para la asignación de la calificación.

La calificación numérica final será la suma normalizada a 10 puntos de las calificaciones obtenidas por el estudiante en los exámenes y tareas.

Ejemplo: Si hay 2 exámenes y 3 tareas el número total de puntos posibles es 14. Entonces la calificación numérica será:

$$\text{Calificación} = 10 \cdot \frac{\text{suma de puntos}}{14}.$$

Se podrán asignar puntos adicionales por desempeños excepcionalmente sobresalientes en clase (participaciones), tareas y exámenes; pero la fórmula de normalización seguirá siendo la indicada arriba.

La calificación en actas se obtendrá de acuerdo a la siguiente tabla:

NA	$(-\infty, 6)$
S	$[6, 7.5)$
B	$[7.5, 9)$
MB	$[9, \infty)$